

# Ökumenischer Kirchentag in Berlin

28.5.–1.6. 2003

## Themenzentrum in der Emmaus-Kirche Den Sterbenden ein Segen sein!

Eröffnungsabend: Mittwoch 28. Mai 2003, 20.00 Uhr

Konzert: Manfred Maurenbrecher, 21.00 Uhr

29. Mai 2003, 15.00 Uhr

### Eugen Drewermann

Die Kunst zu leben und zu sterben

Gevatter Tod tiefenpsychologisch gedeutet

30. Mai 2003, 20.00 Uhr

### Mozart Requiem

und Totenlieder aus

anderen Kulturen

31. Mai 2003, 20.00 Uhr

### Komm und iss

Festmahl am Tisch der Religionen

Zeit	Donnerstag 29. Mai	Freitag 30. Mai	Samstag 31. Mai
10.00 (45 min)	<b>Mit anderen Augen</b> Ein Buddhist liest in der Hebräischen Bibel Wilfried Reuter	<b>Mit anderen Augen</b> Ein Christ liest in Buddhas Lehrreden Joachim Christoph	<b>Mit anderen Augen</b> Ein Jude liest im Neuen Testament Reuven Moskovitz
10.30 (ca. 2 h)	<b>Gevatter Tod</b> Film-Workshop Ingrid Hamel und Drehbuchautoren	<b>Tod vor der Geburt</b> Film-Workshop Matthias Zuber (Autor)	<b>Tod auf Verlangen</b> Film-Workshop Jörg Machel
11.00 (1.30 h)	<b>Glaube als Frucht der Sterblichkeit</b> Über das enge Verhältnis von Religion und Tod Georg Schwickart Vortrag	<b>Riten des Übergangs</b> Situationen am Sterbebett Lisa Freund Vortrag	<b>Wenn aus dem Recht eine Pflicht wird</b> Vom Risiko des selbstbestimmten Sterbens Christof Müller-Busch Vortrag
13.00 (30 min)	<b>Sitar und Orgel</b> Mittagsmusik, Frank Beese / Christoph Wilcken	<b>Sheng und Orgel</b> Mittagsmusik Wu Wei / Gunter Kennel	<b>Didgeridoo und Orgel</b> Mittagsmusik Lutz Haussmann / Reinhard Hoffmann
14.00 (2 h)	<b>Behütet sterben</b> Ursprung und Ziel der Hospizbewegung Bolze / Kurzke / Wirtz Themen- Workshop	<b>Der langsame Abschied</b> Sterbebegleitung demenzkranker Menschen Matter / Warnecke / Rath / Kusch/ K.Machel Themen- Workshop	<b>Kaum gelebt und schon gestorben</b> Totgeburt, Fehlgeburt, Kindstod Reuter / Hamel / Zuber / Bartholomee / Wienn Themen- Workshop
15.00 (1.30 h)	<b>Die Kunst zu leben und zu sterben</b> Gevatter Tod tiefenpsychologisch gedeutet Eugen Drewermann Vortrag	<b>Vom Segen der Vergänglichkeit</b> Tod und Sterben aus buddhistischer Sicht Wilfried Reuter Vortrag	<b>Nach Gottes unerforschlichem Ratschluß</b> Unser Tod und Gottes Wille Wolf Krötke Vortrag
16.00 (2 h)	<b>Leben</b> Heide Breitel (Autorin) Film-Workshop	<b>Mein kleines Kind</b> Katja Baumgarten (Autorin) angefragt Film-Workshop	<b>Mein Vater</b> Ulrike Krumbiegel (Schauspielerin) angefragt Film-Workshop
17.00 (1.30 h)	<b>Trost im Leben und im Sterben</b> Die Religionen im Test Wolter / Yüksesk / Moskovitz / Schwickart Moderation: J. Machel	<b>Ich will nicht mehr</b> Von Suizid bis Sterbehilfe Müller-Busch / Däubler-Gmelin / Neumann Hamel, Moderation: Herrmann	<b>Plötzlich und unerwartet</b> Von Unfalltod und Nofallseelsorge. Voigt / Sachse / Uhrig / Köthke Moderation: Berentzen
18.30 (1 h)	<b>Abendmeditation</b> Wilfried Reuter	<b>Abendmeditation</b> Stefan Matthias	<b>Abendmeditation</b> Lisa Freund
20.00	<b>Tod als Thema der Kunst</b> unter der Mitwirkung von: Achterberg / Beckett / Crossley / Huber Scheer / Schwichtenberg / Weimann u.a.	<b>Tod als Thema der Musik</b> Mozart Requiem, Leitung: Ingo Schulz und Sterbegesänge anderer Kulturen: Kaddisch, Sutren, Silvador, anatolische Musik	<b>Komm und iss</b> Wir laden ein zu einem Festmahl an den Tisch der Religionen
22.30 (30 min)	<b>Nachtleseung</b> Detlef Berentzen liest: Hermann	<b>Nachtleseung</b> Jörg Machel liest: Danksagung an einen Engel	<b>Nachtleseung</b> Holger Franke liest: Prediger Salomo

Emmaus-Kirche, Lausitzer Platz, Berlin-Kreuzberg

BVG: U1/15 Görlitzer Bhf., Bus 129