

Pater noster

Satz Nr. 7 aus „Christus“

Franz Liszt (1811-1886)

Neufassung ohne Tenorteilung von Ingo Schulz, 2012

Andante pietoso

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ, measures 1-8. The score is in G minor (three flats) and common time (C). The tempo is **Andante pietoso**. The Soprano and Alto parts begin with a rest in measures 1-5. The Tenor part begins in measure 1 with a half note G4. The Bass part begins in measure 1 with a half note G2. The Organ part begins in measure 1 with a whole note chord G2-Bb2-Db3. In measure 6, all vocal parts enter with a half note G4. The lyrics are: Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis, Pa - ter nos - ter. The organ accompaniment features a simple harmonic texture with a prominent bass line.

Man.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ, measures 9-12. The score continues from measure 8. The lyrics are: cae - lis, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur. The vocal parts are marked **p dolce e sempre molto legato**. The organ accompaniment continues with a simple harmonic texture, featuring a prominent bass line.

33

largamente

- um; ad - ve - ni - at re - gnum tu - - - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - - - um, ad - ve - ni - at

41

re - gnum tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum -ve - ni - at re - gnum tu - - - um, ad - ve - ni - at re - gnum re - gnum tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum re - gnum tu - um, ad - ve - ni - at re -

poco rall.

49

tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um.

tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um.

tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um.

gnum tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um.

poco rall.

mf marcato

Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas

Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a,

fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo -

mf marcato

poco rall.

65

f tu - a, *ff* fi - at vo - lun - tas tu - - a,

f Fi - at vo - lun - tas, *ff* fi - at vo - lun - tas tu - - a,

f fi - at vo - lun - tas *ff* tu - a, vo - lun - tas tu - - a,

lun - tas *f* fi - at vo - lun - tas *ff* tu - a, vo - lun - tas tu - a,

Ped.

72

p dolce sic - ut in cae - - lo et in ter -

p dolce sic - ut in cae - - lo et in ter -

p dolce sic - ut in cae - - lo et in ter -

dim sic - ut in cae - lo *p dolce* et in ter - - ra, et in ter -

Man.

79 *sempre dolce*

- ra, sic - ut in cae - - lo et in ter -

- ra, sic - ut in cae - - lo et in ter -

- ra, sic - ut in cae - - lo et in ter -

sempre dolce

sic - ut in cae - - - - lo

- ra, sic - ut in cae - - lo et in ter -

86 *p sotto voce*

- ra, sic - ut in cae - lo et in ter - ra,

p sotto voce *dim.*

- ra, sic - ut in cae - lo et in ter - ra, sic - ut in cae - lo

p sotto voce *dim.*

- ra, sic - ut in cae - lo et in ter - ra, sic - ut in cae - lo

p sotto voce *dim.*

- ra, sic - ut in cae - lo et in ter - ra, sic - ut in cae - lo

pp

93 *p*

Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num, da - no - bis

pp

et in ter - ra.

pp *p dolce*

et in ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num,

pp *p dolce*

et in ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num,

pp

101 *pp*

ho - di - e, da - no - bis da no - bis ho - di -

da - no - bis ho - di - e, da -

da - no - bis ho - di - e, da - no - bis ho - di -

da - no - bis da no - bis ho - di -

108 *espress. ma non troppo f*

e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, di - mit - te
no - bis ho - di - e, di - mit - te no - bis, di - mit - te

espress. ma non troppo f

e, et di - mit - te, di - mit - te no - bis de - bi - ta
de - bi - ta

espress. ma non troppo f

e et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, di - mi - te

114

no - bis de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus
no - bis de - bit - ta nos - tra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus
nos - tra, de - bi - ta nos - tra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus
nos - tra,
no - bis, de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus

mp

mp

mp

mp

p

121

poco rall. *a tempo*

p de - bi - to - ri - bus no - stris, *p* et ne nos

p de - bi - to - ri bus no - stris, *p* et

p de - bi - to - ri bus no - stris, *p* et ne nos in - du - cas

et ne nos in - du - cas

p de - bi - to - ri bus no - stris, *p* et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -

poco rall. *a tempo*

128

in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

in ten - ta - ti - o - nem, ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

in ten - ta - ti - o - nem ne nos in du - cas in ten - ta - ti - o - nem sed

o - nem, ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem *f* sed *f* li - be - ra

135

f *ff* *sf*

sed li - ber-a nos_ a ma - lo, li - ber-a nos_ a ma -

f *ff* *sf*

sed li - ber-a nos_ a ma - lo, li - ber-a nos_ a ma -

f *ff* *sf*

sed li - ber-a nos_ a ma - lo, li - ber-a nos_ a ma -

ff *sf*

nos, sed li - ber-a nos_ a ma - lo, li - ber-a nos_ a ma -

Ped.

143

p dolce *rit.* *dim.* *pp* a tempo

lo, li - be-ra, li - be-ra nos a ma - lo.

p dolce *dim.* *pp*

lo, li - be-ra, li - be - ra nos a ma - lo.

p dolce *dim.* *pp* *p*

lo, li - be-ra, li - be - ra nos a ma - lo. A -

p dolce *dim.* *pp*

lo, li - be - ra, li - be - ra nos a ma - lo.

rit. *a tempo*

152

p A - men, a - men, a - men, a - men,

p A - men, a - men, a - men, a - men,

- men, a - - men, a - men, a - men,

p A - men, a - men, a - men, a - men,

pp Man.

160

nur Sopran I

p a - men, a - men, a - men, a - men,

p a - men, a - men, a - men, a - men,

p a - men, a - men, a - men, a - men,

a - - - - men,

a - en, a - - men, a - men, a - - men

pp

a - - - - men, a - - - - men, a - - - -
 a - - - - - men, a - - - - men, a - - - -
 a - - - - - men, a - - - - men, a - - - -
 a - - - - - men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - - - a - - - - - men.
 men, a - - - - men, a - - - - - - - - - men.
 men, a - - - - men, a - - - - - - - - - men.
 - - - - men, a - - - - - - - - - men.

Ped.

Die Partitur und das Aufführungsmaterial sind erhältlich: <http://www.musik-art.de>

Das Copyright

Die Noten dieser Ausgabe sind frei im Internet erhältlich, was nicht heißt, dass das Werk in dieser Fassung völlig ungeschützt ist!

Aufführungen und Aufnahmen sind bei der GEMA oder außerhalb Deutschlands den entsprechenden Verwertungsgesellschaften zu melden.

The score and parts are available: <http://www.musik-art.de>

Copyright

This edition is provided free of charge via Internet. However, we do have the copyright to this edition. Performances and recordings must be reported to GEMA or the responsible collecting

agency in your country. In any case, we ask you to notify us if you perform this edition.